Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Производственная практика (творческая)»

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки
«Актуальная журналистика»
Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2026

Утверждена в составе ОПОП.

Владикавказ 2026

«Производственная практика (творческая)»

Общая трудоемкость практики составляет 6 з. е. (216 ч.).

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс	2
Семестр	4
Итого аудиторных занятий	4
Самостоятельная работа	212
Продолжительность	4
Зачет с оценкой	+
Общее количество часов	216
Трудоемкость	6 з.е.

2. Цели и задачи практики

Профессиональная магистерская практика является важной составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, направленной на приобретение и совершенствование обучающимися практических навыков и необходимых компетенций в соответствии с программой магистерской подготовки.

При прохождении производственной творческой практики учитываются трудовые функции профессионального стандарта:

11.004 «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669);

Обобщенная трудовая функция: разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами

Тип задач профессиональной деятельности: авторский

Трудовые функции:	код	уровень (подуровень) квалификации	Трудовые действия
Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	B/01.7	7	Подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу Обработка/редактирование входящей информации Проверка достоверности полученной информации Редактирование материалов, обеспечение

			правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных Формирование материалов по заданию редакции с выражением собственного мнения по рассматриваемому вопросу
Верстка авторских программ	B/02.7	7	Обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных Обработка/редактирование входящей информации Согласование вносимых изменений с автором материалов и (или) редактором Проверка достоверности полученной информации Ведение программы
Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала	B/03.7	7	Исследование темы программы и работа над сценарием Предложение оригинальных тем для новых выпусков программ Информирование ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств и других СМИ Вырабатывание и подача творческих идей Обработка/редактирование и анализ входящей информации

11. 006 «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 53 8н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899);

Обобщенная трудовая функция:

Организация работы подразделения СМИ

Тип задач профессиональной деятельности: редакторский

Трудовые функции:	код	уровень квалификации	Трудовые действия
Разработка концепции авторских проектов	B/01.7	7	Анализ проекта, предлагаемого автором; выявление слабых и сильных сторон, соответствия проекта информационной политике СМИ Принятие решения о включении проекта или

			его отклонении после согласования с главным редактором Изучение отечественного и зарубежного опыта реализации аналогичных (сходных) медиапроектов Детализация авторской концепции, разработка поправок и рекомендаций к ней
Планирование и координация деятельности подразделения	B/02.7	7	Проведение совещаний Планирование деятельности подразделения согласно установленным графикам работы организации на определенный период Координация действий работников Принятие оперативных решений при угрозе нарушения плана
Анализ результатов деятельности подразделения	B/03.7	7	Проведение совещаний по вопросам оптимизации деятельности подразделения Подготовка предложений главному редактору (руководителю) по реализации кадровой политики в подразделении Уведомление руководителя о необходимости применения дисциплинарных взысканий в отношении конкретных сотрудников, нарушающих устав организации и другие внутренние нормативные акты Анализ эффективности работы отдела; выявле-ние ошибок, развитие конструктивных идей
Установление и поддержание контактов с внешней средой	B/04.7	7	Организация обратной связи с аудиторией (прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте СМИ и страницах в социальных сетях) Использование результатов обработки данных, полученных от аудитории, в целях развития проекта (СМИ) Подготовка договоров с внештатными сотрудниками и авторами

Целями производственной творческой практики по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа «Актуальная журналистика» являются:

- формирование умение создавать проекты для разных типов СМИ и медиа с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графической);
- закрепление теоретических знаний в области подготовки собственного

продукта для разных типов СМИ и медиа;

- Формирование и совершенствование практических навыков и компетенций, необходимых при работе в СМИ;

-приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в СМИ.

Задачи практики

Задачами практики являются:

– подготовка обучающегося к самостоятельной профессионально-творческой деятельности, приобретение и совершенствование профессиональных навыков;

– закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам профессионального направления, укрепление связи обучения с практической деятельностью;

– формирование умения быстро и четко принимать самостоятельные решения, развитие творческих способностей;

– формирование навыков практической журналистики как в авторской так и в редакторской сфере;

– подготовка и написание журналистских материалов, участие в редакционных (или в иных коммуникационных структур) проектах и мероприятиях;

– формирование умения анализировать, обрабатывать и применять на практике полученную информацию;

– определение обучающихся в профессиональной специализации, уточнение направления исследования для выпускной квалификационной работы;

– развитие способностей к самосовершенствованию, расширению границ своих научных и профессионально-практических познаний для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня.

- формирование умений создавать проекты для разных типов СМИ и медиа повышенной сложности;

- привить практические навыки работы в редакционном коллективе;

- предоставить возможность участвовать в выпуске информационного продукта на разных этапах (сбор данных, обработка, написание текста, редакторская деятельность и др.).

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Место практики в структуре ОП ВО: вид практики - производственная практика, тип практики - творческая практика.

Творческая практика проводится после завершения изучения соответствующих теоретических предметов базовой, вариативной части и дисциплин по выбору, нацелена на выработку профессиональных компетенций. Так, для успешного прохождения творческой практики студентам-журналистам требуются входные знания, преподаваемые в рамках дисциплин «Деонтология журналистики», «Современные информационные технологии и противодействие терроризму», «Медиариторика», «Журналистское расследование и профессиональная этика», «Теория и методика журналистского творчества» и др. Прохождение производственной творческой практики для формирования и развития профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является необходимым для дальнейшей подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, к защите ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты ВКР.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ПК-1	Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
ПК-2	Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответству-ющих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
ПК-3	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа
ПК-4	Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс
ПК-5	Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды формируемых компетенций	**Требования**	**Результат освоения**
Универсальные компетенции:		
УК-2	ИУК 2.1. Знает методы управления проектом при решении профессиональных задач. ИУК 2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения	***Знать***: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта; методы управления проектом при решении профессиональных задач ***Уметь*** разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов;

	оптимальных результатов; оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ. ИУК 2.3. Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.	разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ; анализировать альтернативные варианты решений для достижения оптимальных результатов; оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ ***Владеть*** навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах; навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	ИУК 3.1. Знает принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей. ИУК 3.2. Умеет прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и профессионального роста. ИУК 3.3. Владеет методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия	***Знать*** принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей. ***Уметь*** прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и профессионального роста. ***Владеть*** методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия
УК-4	ИУК 4.1. Знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК 4.2. Умеет применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК 4.3. Владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	***Знать*** компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; современные средства информационно-коммуникационных технологий ***уметь*** создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; ***владеть*** осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Профессиональные компетенции		

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	ИПК-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа ИПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию ИПК-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	***Знать*** Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа; знания специфики различных видов редакционной работы, технологии создания медийных проектов; знать особенности организации обратной связи с аудиторией (прием редакционной почты, ответы на письма, звонки, комментарии на сайте СМИ и страницах в социальных сетях; правила подготовки договоров с внештатными сотрудниками и авторами ***Уметь*** анализировать собираемую информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты ; Определять поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию; Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты; – Использовать результатов обработки данных, полученных от аудитории, в целях развития проекта (СМИ) ***Владеть*** *методикой сбора* информации, применяя избранную методику
Тип задач профессиональной деятельности: авторский		
ПК-3	ИПК-3.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня ИПК-3.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения ИПК-3.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников ИПК-3.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения ИПК-3.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения	***Знать*** Требования к продукции СМИ разного типа и медиа Грамматику и стилистику русского языка Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, которые регламентируют деятельность телевидения Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности Специфику работы СМИ Источники необходимой информации для подготовки авторских материалов - Специфику информационной работы - ***Уметь*** осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа -готовить изложение важнейших документов,

	ИПК-3.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами ИПК-3.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	материалов печати и информационных агентств; -готовить к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа; -разрабатывать оригинальные творческие решения; -формировать круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения; -. обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных ; -анализировать и структурировать информацию; -производить отбор актуальных, потенциально востребованных тем, которые могут увеличить рейтинги; - вести работу с учетом перспектив развития редакции/канала - Использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт; - Отбирать актуальные, потенциально востребованные темы, которые могут привлечь внимание телезрителей – Редактировать тексты – Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств; Обеспечивать правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных - Обрабатывать/редактировать входящую информацию - Согласовывать вносимые изменения с автором материалов и (или)редактором - Проверять достоверность полученной информации - Вести программу; Исследоватьтемы программы и работа над сценарием – Предлагать оригинальные темы для новых выпусков программ - Информировать ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств и других СМИ - Вырабатывать и подавать творческие идеи; - Обрабатыватьредактировать, анализировать входящую информацию ***Владеть*** приемами осуществления авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа Приемами подготовки собственных материалов Приемами отбирать актуальные, потенциально востребованные темы, которые могут привлечь

		внимание телезрителей Осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня Соотносить все свои действия с профессиональными этическими нормами; Контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения Анализировать релевантную информацию из доступных документальных источников;
Тип задач профессиональной деятельности: редакторский		
ПК-4	ИПК-4.1. Ставит профессиональные задачи журналистам ИПК-4.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов ИПК-4.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста ИПК-4.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	***Знать*** Цели и задачи предлагаемого медиапроекта Целевая аудитория, для которой этот проект предназначен, ее социальные и психологические характеристики Опыт отечественных и зарубежных СМИ аналогичного формата и тематики Принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции Основы законодательства Российской Федерации об авторском праве Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации, особенности и этапы работы редакции, понимает специфику концепции и планирования авторских проектов Этические нормы в журналистике; требованиям к продукции СМИ и медиа этапы подготовки продукта СМИ или медиа - Регламент проведения совещаний; - Правила планирования деятельности подразделения согласно установленным графикам работы организации на определенный период; -правила координации действий работников; - Структуру и задачи редакции; - Основы менеджмента в СМИ; - Базовые принципы формирования организационной структуры современной редакции (редакционного комплекса); - Локальные нормативные акты организации; - Этика делового общения; - Основы организации труда и управления; - Технологии и методики проведения анализа и оценки качества выполненной работы. ***Уметь*** координировать деятельность подразделения, Оценивать временные и финансовые затраты на реализацию авторской идеи, возможные риски Оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и

		политике СМИ Принятие решения о включении проекта или его отклонении после согласования с главным редактором Изучение отечественного и зарубежного опыта реализации аналогичных (сходных) медиапроектов Детализация авторской концепции, разработка поправок и рекомендаций к ней; Ставить профессиональные задачи журналистам Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов - Принимать оперативные решения при угрозе нарушения плана; - Проведение совещаний по вопросам оптимизации деятельности подразделения Подготавливать предложения главному редактору (руководителю) по реализации кадровой политики в подразделении - Уведомлять руководителя о необходимости применения дисциплинарных взысканий в отношении конкретных сотрудников, нарушающих устав организации и другие внутренние нормативные акты - Анализировать эффективность работы отдела; выявление ошибки, развивать конструктивные идеи; - Выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; - Учитывать мнения и предложения работников для разработки идей; - Владеть методами эффективного управления персоналом ***Владеть*** навыками контроля качества выполнения редакционных заданий; методикой анализа проекта, предлагаемого автором; выявление слабых и сильных сторон, соответствия проекта информационной политике СМИ
ПК-5	ИПК-5.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики ИПК-5.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач ИПК-5.3. Составляет план действий по реализации проекта	***Знать*** Этапы реализации индивидуального или авторского проекта в СМИ - Цели и задачи предлагаемого медиапроекта; - Целевая аудитория, для которой этот проект предназначен, ее социальные и психологические характеристики; - Опыт отечественных и зарубежных СМИ аналогичного формата и тематики; - Принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции; - Основы законодательства Российской

		Федерации об авторском праве; - Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. ***Уметь*** Составлять план действий по реализации проекта; Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики - Оценивать временные и финансовые затраты на реализацию авторской идеи, возможные риски; - Оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ. ***Владеть*** Разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач; Выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста; Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение

5. Место и сроки проведения практики

Практика проводится в течение 4 недель на базе СОГУ или профильных организаций.

Практика для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-санитарной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

6. Структура и содержание практики

Формы проведения практики

- вид практики: производственная практика;
- тип практики: творческая практика;
- способ проведения практики - стационарный и выездной;

Практика проводится в форме прикрепления к редакциям конкретных СМИ региона для выполнения непосредственных профессиональных обязанностей.

- формы проведения практики: дискретно.

7. Место и время проведения практики

В соответствии с учебным планом Творческая практика проводится на 2 курсе в 4 семестре 4 недели (точные сроки определяются графиком учебного процесса на конкретный учебный год). Практика проводится в редакциях конкретных СМИ.

8. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Подготовительный этап. Установочная конференция	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3;ПК-4; ПК-5	Подготовка сопроводительной документации. Ознакомление с инструкцией безопасности при прохождении практики	2	Собеседование. Проверка задания на практику. Проверка сопроводительной документации
Организационно-содержательный этап	К-2; УК-3; К-4; ПК-1; ПК-3;ПК-4; ПК-5	Выполнение производственных заданий, сбор, обработка и систематизация информации для создания медийных проектов повышенной сложности, с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) (не менее 2-х)	212	Проверка подготовленных материалов
Заключительный этап	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3;ПК-4; ПК-5	Подготовка письменного отчета о прохождении практики. Подготовка методических выводов. Выступление на конференции с компьютерной презентацией отчета.	2	Защита письменного отчета о прохождении практики. Выступление на конференции с компьютерной презентацией отчета.

Формы отчетности по практике

1. Отчет обучающегося
2. Отзыв руководителя практики от организации.
3. Отчет руководителя практики от вуза.

9. Образовательные технологии

Метод проектов – выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по какой-либо теме. В данном методе студенты самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают творческие умения, развивают профессиональное мышление.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

10. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики

Методические указания для самостоятельной работы студентов выложены на дистанционной площадке системы «MOODLE».

Общее руководство производственной практики и контроль ее прохождения осуществляется закрепленной кафедрой. В целях осуществления руководства кафедра выделяет преподавателей, которые являются руководителями практики студентов.

В соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383:

Руководители практики от университета:

- составляют рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывают индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвуют в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляют контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывают методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
- при проведении практик обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, в профильной организации руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

Обучающиеся в период прохождения практики должны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной творческой практики работа и индивидуальными заданиями;
- подчиняться действующими в образовательной организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники пожарной безопасности и производственной санитарии;
- представить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о прохождении производственной творческой практики .

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК производственная практики (творческая практика) на кафедре журналистики и представлен следующими компонентами:

11. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции в соответствии с заданием	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация *(текущий/промежуточный)*	Тип контроля *(устный, письменный или с использованием*)	Наименование оценочного средства
УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Изучение основных технологий создания журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональн	Письменный отчет и материалы практики	промежуточный	Устный	Индивидуальное задание на практику
УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3;ПК-4; ПК-5	Создание не менее 2-х журналистских авторских медиаконтентов в форматах и жанрах повышенной сложности	Письменный отчет и материалы практики. Авторские материалы	промежуточный	письменный	Индивидуальное задание на практику

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Дескрипторы			
	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2	Теоретические сведения управления проектом, умения не сформированы Не умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения оптимальных результатов; оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ	Знает отдельные методы управления проектом; разрабатывать план и основные направления работ. Не сформированы навыки управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Знает основные методы управления проектом при решении профессиональных задач. Умеет оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ. Владеет навыками управления проектом на основных этапах его жизненного цикла.	Знает методы управления проектом при решении профессиональных задач. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения оптимальных результатов; оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ. Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	Знания и умения не сформированы	Знания и умения сформированы слабо	Знания и умения сформированы, но есть отдельные ошибки	Знания и умения сформированы на высоком уровне Знает принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей. Обучающийся умеет прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и

				профессионального роста. Обучающийся владеет методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия
УК-4	Знания и умения не сформированы	Знания и умения сформированы слабо	Знает современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия. . Умеет применять современные коммуникационные технологии для академического и профессионального взаимодействия. Владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	Знает современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия. . Умеет применять современные коммуникационные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Владеет практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
ПК-1	Знания и умения не сформированы	Знания и умения сформированы слабо	Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и

				формулирует полученные результаты
ПК-2	Не владеет методикой отбора	Смог выделить лишь некоторые аспекты обучения	Смог выделить основные аспекты методики обучения, разработать частично методические рекомендации	Смог выделить необходимые аспекты методики обучения, разработать методические рекомендации
ПК-3	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство из предусмотренных магистерской программой учебных заданий не выполнены или содержат грубые ошибки. Компетенции не сформированы.	Теоретическое содержание курса освоено частично, но без существенных пробелов. Большинство из предусмотренные магистерской программой учебных заданий выполнены, но в них имеются ошибки. Компетенции сформированы.	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные магистерской программой учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Компетенции сформированы	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, все предусмотренные магистерской программой учебные задания выполнены на высоком уровне. Компетенции сформированы.
ПК-4	Системных знаний о специфика редакторской деятельности нет	Наличие базовых представлений о специфике редакторской деятельности	Наличие твердых базовых представлений о специфике редакторской деятельности	Полностью сформированные необходимые знания и умения для осуществления редакторской деятельности
ПК-5	Системных знаний о специфике проектной деятельности нет	Наличие базовых представлений о специфике проектной деятельности	Наличие твердых базовых представлений о специфике проектной деятельности	Полностью сформированные необходимые знания и умения для осуществления проектной деятельности

12.Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется учающемуся, если он в полной мере овладел навыком в рамках отведенного бюджета времени создавать медиатексты повышенной сложности для массмедиа с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической), способностью участвовать в производственном процессе выхода мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями, сдал вовремя материалы, сопроводительные документы и отчет о прохождении практики, подготовленный в соответствии с требованиями к оформлению и содержанию, представлено требуемое количество материалов с требуемым качеством.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся демонстрирует навык создавать медиатексты для массмедиа с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио, видео, графической), способностью участвовать в производственном процессе выхода мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями, сдал вовремя материалы, сопроводительные документы и отчет о прохождении практики, но имеются незначительные недочеты в оформлении отчета и в качестве материалов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он фрагментарно овладел навыком создавать медийные проекты незначительной сложности, выполнять отдельные виды редакционной работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется , если он освоил не полностью навыки владения различными видами редакционной работы; создания медийных проектов определенной сложности.

При проверке задания оцениваются:

- Качество исполнения
- содержательность;
- количество материалов.

При проверке отчетов оцениваются:

- своевременность предоставления отчета на кафедру;
- правильность оформления отчета;
- наличие всех необходимых документов (дневник, отчет, отзыв руководителя практики от вуза, отзыв руководителя практики от профильной организации, характеристика из редакции, авторские материалы на электронном носителе).

При защите отчета оцениваются:

-информативность;

- правильность и точность языкового оформления;
- своевременность предоставления.

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

- Распопова, С.С. Можно ли научиться писать журналистский текст? И можно ли этому научить? : учебное пособие : [16+] / С.С. Распопова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 54 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607473. – Библиогр.: с. 52. – ISBN 978-5-9765-4387-4. – Текст : электронный.
- Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9015-4. – DOI 10.23681/454834. – Текст : электронный.
- Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / В.Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 881 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221 . – ISBN 978-5-4458-3420-5. – DOI 10.23681/210221. – Текст : электронный.
- В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. – Москва : Университетская книга, 2010. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784 . – ISBN 978-5-98699-129-0. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

- Набокова, Л.С. Теория и практика массовой информации : учебное пособие / Л.С. Набокова, Е.А. Ноздренко, И.А. Набоков ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 242 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497361. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3413-0. – Текст : электронный.
- Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. – Москва : Юнити, 2015. – 535 с. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01499-9. – Текст : электронный.
- Бобров, А.А. Путь к профессионализму : учебное пособие / А.А. Бобров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233722 . – ISBN 978-5-4458-5736-5. – DOI 10.23681/233722. – Текст : электронный.
- в) программное обеспечение и информационные справочные материалы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Список электронных ресурсов Научной библиотеки СОГУ

- Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ (ЭБД РГБ)
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
- ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»
- Универсальная база данных East View;
- ЭБС «Консультант студента»
- ЭБС «Юрайт»
- Springer Customer Service Center GmbH

Федеральные образовательные порталы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации
- Федеральный портал «Российское образование»
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Российский общеобразовательный портал
- Российский портал открытого образования
- Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании

14. Материально-техническое обеспечение практики

При реализации программы производственной творческой практики обучающиеся пользуются материально-техническим оборудованием и библиотечными фондами ФГБОУ ВО СОГУ и организаций, в которых проводится практика.

Для проведения производственной творческой практики СОГУ располагает следующими аудиториями:

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: 1. Творческая лаборатория «AlaniaLab». 2. Аппаратно-студийный комплекс (съемочный павильон, аппаратная режиссерская, аппаратная монтажа, аппаратная инжеста, ньюсрум, центральная аппаратная), компьютеры персональные, монтажная станция на базе ПК с процессором intel Core i7, рабочая станция инженера // HP 8300E SFF i53470, программное обеспечение: сервера HP DL360 GEN8, Windows 7 corporate 4шт Windows 10 LTSC 1шт, пакет ADOBE CC 2019 Программный комплекс "DALET", Windows 7 corporate Программный комплекс "DALET", Windows server 2008	362007. Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, Осетинская горка, 2 ГТРК «Алания»
Редакция газеты «Слово». Пресс-центр газеты «Слово» Фотоаппарат Sony CX 6500, штатив для фотоаппарата, рекордер ZOOM H6, петлички Samanic, монтажный компьютер Программное обеспечение: Контур Экстерн, Антивирус Norton	362008. Республика Северная Осетия - Алания, город Владикавказ, проспект Коста, 11
Компьютерный класс: 1. Творческая лаборатория «AlaniaLab». 2. Аппаратно-студийный комплекс (съемочный павильон, аппаратная режиссерская, аппаратная монтажа, аппаратная инжеста, ньюсрум, центральная аппаратная), компьютеры персональные, монтажная станция на базе ПК с процессором intel Core i7, рабочая станция инженера // HP 8300E SFF i53470,	362007. Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, Осетинская горка, 2 ГТРК «Алания»

программное обеспечение: сервера HP DL360 GEN8, Windows 7 corporate 4шт Windows 10 LTSC 1шт, пакет ADOBE CC 2019 Программный комплекс "DALET", Windows 7 corporate Программный комплекс "DALET", Windows server 2008 Редакция газеты «Слово». Пресс-центр газеты «Слово» Фотоаппарат Sony CX 6500, штатив для фотоаппарата, рекордер ZOOM H6, петлички Samanic, монтажный компьютер Программное обеспечение: Контур Экстерн, Антивирус Norton	362008. Республика Северная Осетия - Алания, город Владикавказ, проспект Коста, 11
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение:	Российская Федерация, 362025, Республика Северная Осетия - Алания, г. Владикавказ, ул. Церетели/Ватутина, д. 16/19. Учебный корпус № 6
ВГТРК ГТРК «Алания» договор №135 от 26.09.2019 до 26.09.2024 ГБУ «Редакция газеты «Слово» договор б/н от 20.03.2017 по 20.03.2022 ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия» договор б/н от 10.07.2019 по 10.07.2024 ГБУ «Редакция газеты «Рагстдзинад» договор б/н от 10.07.2019 по 10.07.2024	362007. Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, Осетинская горка, 2 ГТРК «Алания» 362008. Республика Северная Осетия - Алания, город Владикавказ, проспект Коста, 11 362015 Республика Северная Осетия - Алания, город г. Владикавказ. РСО-А, Пр. Коста. 11 362015 Республика Северная Осетия - Алания, город г. Владикавказ. РСО-А, Пр. Коста. 11

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2023 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 31 августа 2023 г., протокол № 1.